



「まど・みちおさん」

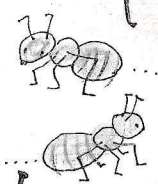


新所沢幼稚園の子どもにとって
まどさんは 会ったことはないけれど よく知っている
おじいちゃん!!
何故なら まどさんの詩を通して 唱えたり
歌ったりするうちに身近に 感じていくから……
ところで、「まどさん」として 御存知ですか?
卒園生たち「まどさん」を 覚えていますか?
ぞうさん、いちねんせいになつた、やぎさん ゆうびん
ふしぎなポケット、あゝ手紙にちよひ、大きな
ドロップスの歌……等々 まどさんの童謡を「歌えや
かた」とか「知らない」とか「きいた事ない」とか
いう方は いないでしょう。
それこそ赤城さんから おじいちゃん、おばあちゃんに
いたるまで歌ったり、口づさんたりしたと聞けます

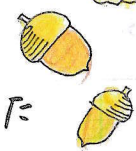
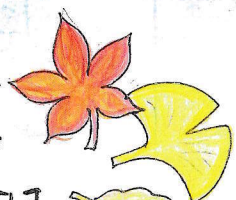


私は今二階の年長の部屋から 職員室に戻ってきたのです
今、年長が歌っていたメロディーと 詞が 耳にこびりついていました

{ ありくん ありくん きみは だれ? にんげんの けいこは さぶろう だれど ありくん ありくん きみは だれ? }	一つの国にか 口づさんていす。 そして想像の世界に ありのけいこ メロディー 一匹 生きるといふか 道から離れた ありを見つけた 三部
---	---



はいつくばって そのありを見つけている三部
やさしく けいこに 命あるものの全に 注ぐほか
うかんできました。
「えんどう通信」を「まどさん」という 気持ちにさせてくれた歌でした。



ここに

子どものための歌集 (自由現代社)

＝ まどさんと 私 ＝

鈴木敏太郎 編曲・作曲

～ 詩人「まど・みちお」の詩と提言をうけて



が、あります。まどさんが この本の前書きに

私たちは毎日歩いていっている その道ばたの
草花に さよぶる季節の花々が咲いている
事に気がつきました。歩きながら
目にとまるにすれば ありにも小さな
花たちだから

この文章を読んでいると まどさんの散歩月果か
うかんできました。そして まどさんの 100冊日記
の中にある コトバが うかんできました。

世の中「？」と「!!」の両方があれば 何もいら
ない。そして「？」の源は自然にある……と

加えて作曲の鈴木敏太郎先生が

日本語をどう歌うか? を深くを追求している
やります。曲は楽し やさしく おもしろく 希望に
満ちていて、フツと何かがありえる一瞥 見るように
現実をしっかりと見つめているように 我々には伝わる
ります 読者の秋、思ひの秋 美しい音楽に……

ありくん ありくん
 こころとこ
 にんげんをいかに
 にんげんをいかに
 ありくん ありくん
 こころとこ?

久しぶりにお
 目を面
 まどみちおさんと
 歌集の紹介に
 たりました
 手にとり見て